

Branislav Milic

CONSEIL & FORMATION EN PUBLICATION

RACCOURCIS-CLAVIER POUR LA PAO AVEC INDESIGN CS2

3 MARS 2006

AGEFI Altroconsumo

Borneo Coca-Cola Europe

Blount Europe

BRANISLAV MILIC

est considéré comme le gourou d'InDesign en Europe.

Basé à Bruxelles, Branislav est journaliste, consultant et formateur dans divers domaines comme la PAO, Apple, les médias, la géopolitique, le Monténégro,... Il est surtout connu dans le monde de la PAO pour sa maîtrise des pratiques et technologies de la chaîne graphique grâce à des expériences aussi diverses que le graphisme pur, la mise en page industrielle, le multimédia,... Il édite aussi le seul site Internet francophone entièrement consacré à InDesign depuis la version 1.0 sortie en septembre 1999 :

MILIC.COM/INDESIGN

Branislav est aussi Expert & Formateur Certifié Adobe sur Acrobat 7.0 Professional, Illustrator CS2, InDesign CS2, Photoshop CS2, et son centre de formation à Bruxelles est certifié Adobe Authorized Training Center.

En raison de la folie InDesign qui a frappé les groupes de presse, institutions et agences, il exerce à temps plein en tant que consultant et formateur dans une dizaine pays européens et aux États-Unis.

Last but not least, il est consulté par Adobe sur le développement de la Creative Suite.

Creo Europe Crédit Agricole Dinero y Derechos EGO Mag Ernst & Young Commission Européenne Office des Publications des Communautés Européennes European Service Network Exedim Notariat Services **Exelmans** Graphics Fortis Banque Gray IKEA une vingtaine d'Institutions Publiques et Financières, d'Imprimeries au Luxembourg ISO Leo Burnett Europe Levi McCann & Erickson M&V Concept Microscript Publicis France Qwentes RMP Advertising STIB Sales-Lentz Test-Achats Teste Saùde Vers l'Avenir



CERTIFIED EXPERT Print Specialist® *Arrêtez de creuser une tranchée avec votre souris! Optimisez les raccourcis des applications et résolvez les conflits avec MacOSX.*

Table des Matières

Les Conflits de Raccourcis entre les Logiciels Adobe et MacOSX	3
Faciliter le Glissé-Déposé Grâce à Exposé	5
Modifiez Impérativement les Raccourcis des Outils de Sélection	7

Les Conflits de Raccourcis entre les Logiciels Adobe et Mac OS X

Apple et Adobe ne s'échangent pas toutes les informations lorsqu'ils développent leurs applications ! C'est pourquoi certains conflits apparaissent dès leurs logiciels respectifs disponibles... et pas des moindres ! L'un des plus spectaculaires est la lenteur d'apparition (dix secondes) des fenêtres de dialogue d'ouverture et d'enregistrement des logiciels Adobe si l'iDisk de votre compte .Mac est activé. Seule solution : désactiver l'iDisk dans les Préférences Système > .Mac. Voilà un premier problème résolu... Il y en a d'autres...

Exemples:

- Cas n° 1: **Ромме-Агт-D** affiche le Dock de MacOSX, mais ce raccourci les utilisateurs de Photoshop l'utilisent tous les jours pour afficher la fonction *Contour progressif* du menu Sélection de Photoshop.
- Cas n° 2: **F9**, **F10** et **F11** sont utilisés par MacOSX pour les fonctions *Exposé*, et F12 est utilisé pour afficher l'espace *Dashboard* regroupant divers utilitaires... Mais, dans InDesign notamment...

F9 affiche/masque la palette Transformation

F10 affiche/masque la palette Contour

F11 affiche les Styles de Paragraphe

F12 affiche la palette Pages.

La touche **MAJUSCULE** associée à ces raccourcis ne donne pas, par exemple, accès à la palette Styles de Caractère (Maj-F11) mais sert à afficher les effets *Exposé* et *Dashboard* au ralenti; une pitrerie des programmeurs Apple.

Cas n° 3: MacOSX Tiger (10.4) utilise POMME-ESPACE pour afficher le menu du moteur de recherche interne Spotlight dans le coin supérieur droit de l'écran, et POMME-ALT-ESPACE affiche la fenêtre du résultat de la recherche. Mais ces deux raccourcis dans les logiciels Adobe sont respectivement utilisés pour le Zoom Avant et le Zoom Arrière. Même si Photoshop, InDesign et Illustrator activeront quand même temporairement l'outil Loupe, l'apparition persistante de Spotlight devient finalement énervante, surtout dans Acrobat où l'outil Loupe ne sera jamais activé parce que le raccourci de Spotlight prend intégralement la main. Une note pour les utilisateurs des plus anciennes versions de MacOSX : le raccourci POMME-ESPACE modifie le clavier (drapeau dans le coin supérieur droit) si vous en avez activé plus d'un dans MENU
 POMME > PRÉFÉRENCES SYSTÈME > INTERNATIONAL. Dans cette même rubrique vous pouvez désactiver les raccourcis de basculement de claviers.

Comment résoudre les conflits ? Ne changez surtout pas vos habitudes Adobe, changez les raccourcis Mac OS X car vous aurez plus besoin de l'outil Loupe que de Spotlight.



Les Conflits de Raccourcis entre les Logiciels Adobe et MacOSX



	Dashboard et Expo	se	
Tout afficher		Q	
xposé vous permet temporair uvertes ; il suffit de cliquer su 'ous pouvez définir un raccou	rement de voir simulta ar l'une d'entre elles po rci Dashboard pour af	nément toutes v our l'amener au ficher ou masqu	os fenêtres premier plan. er Dashboard.
Coins d'écrans actifs			
(-		-	\$
Toutes les fenêtres	8	-	\$
Raccourcis clavier et souris			
Toutes les fenêt. : 🔍 F9	0		:
Fenêt. de l'applic. : 🔍 F10	•		•
Bureau : 🔍 F11	•		•
Dashboard : 🔍 F12	•		•

Spot	ight vous aide à retrouver rapide ateur. Spotlight se trouve dans le	ment des élément e coin supérieur d	ts sur votre roit de l'écrar
	Résultats de la recherche	Confidentialité	
Faite	s glisser les catégories pour modi	fier l'ordre d'appa	rition.
1	Applications	ouns res resolutes of	e spornylit.
2	Préférences Système		
3	Documents		
4	🖂 🔁 Documents PDF		
		00 5	

Pour résoudre le cas n°1: **MENU POMME > PRÉFÉRENCES** Système > Matériel > Clavier & **SOURIS** puis cliquez sur la rubrique RACCOURCIS CLAVIER et descendez dans la liste jusqu'à la rubrique DOCK, Exposé et Dashboard. Désactivez le raccourci Masquer/Afficher le Dock POMME-ALT-D. Toutes les autres modifications de raccourcis peuvent être effectuées dans cette liste en cliquant simplement dans le champ raccourci pour le modifier, mais les utilisateurs de MacOS 10.3 (Panther) et inférieur n'ont pas accès à ce champ, c'est pourquoi nous allons modifier les raccourcis ailleurs en cliquant sur le bouton Tour AFFICHER au sommet de la fenêtre.

Pour résoudre le cas n° 2: **Personnel > Dashboard et** Exposé. Maintenez la touche ALT enfoncée et cliquez sur F9: vous voyez que le signe ∖ apparaît devant le F9. Lachez la souris: le nouveau raccourci de la fonction Exposé "Toutes les fenêtres" devient ∖ **F9**. Faites de même pour les autres fonctions : de portables Apple ne vont pas la trouver facile la formule Σ Fx puisqu'il n'y a pas de touche ∖ à droite de la barre d'espace. Vous pouvez aussi demander que la fonction «Toutes les fenêtres» soit activée quand la souris touchera le coin inférieur gauche de l'écran; et vous allez voir à la page suivante que cette formule est très pertinente!

Pour résoudre le cas n° 3 : PERSONNEL > SPOTLIGHT (Tiger uniquement) : désactivez les deux raccourcis en décochant les deux cases. Si vous avez besoin d'utiliser Spotlight, il suffit de cliquer sur la loupe dans le coin supérieur droit de la fenêtre. Cliquez sur le bouton TOUT AFFICHER au sommet de la fenêtre.



Faciliter le Glissé-Déposé Grâce à Exposé

Vous cherchez une série d'images qui ont été marquées d'un drapeau ou contenant des métadonnées. Faites votre sélection dans l'Explorateur de fichiers de Photoshop CS ou dans Bridge de la CS2. Vous ne devez pas importer dans une mise en page InDesign ces fichiers individuellement via Fichier > Importer. Et le glissé-déposé en ajustant les fenêtres, vous allez le voir, n'est pas la technique la plus pertinente. Bridge propose aussi le mode d'affichage Réduit qui permet de transformer une fenêtre Bridge en palette visible à l'avant-plan dans les autres applications Adobe. Mais là aussi nous ne tenons pas la clé d'un glissé-déposé rapide et efficace.







- 1. D'abord, ouvrez ou créez trois documents InDesign. Dans l'un des documents, dessinez un blocimage vide.
- 2. Faites votre sélection dans Photoshop CS ou Bridge.
- Au-dessus de la sélection d'images, placez la souris, enfoncez le bouton de la souris et maintenez-le enfoncé.
- Déplacez légèrement la souris: vous constatez que la sélection affiche des masques de diapositives 35 mm (dans Bridge). Le processus de glissé-déposé commence.
- 5. Tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé, déplacez la souris dans le coin inférieur gauche de l'écran jusqu'à ce que la fonction *Exposé* mette en perspective toutes les fenêtres ouvertes dans le Système, c'est pourquoi j'ai choisi ce réglage dans la section précédente.
- 6. Déplacez la sélection et choisissez la fenêtre du document InDesign qui doit recueillir la sélection d'images. Attendez une seconde puis la fenêtre du document InDesign choisi se met à l'avantplan. Seulement quand un épais trait noir apparaît tout autour de l'espace de travail de la fenêtre InDesign, le pointeur de la souris affiche une icône de placement.



Faciliter le Glissé-Déposé Grâce à Exposé



7. Lâchez le bouton de la souris, la sélection d'images est placée dans la page. Si vous aviez lâché le bouton de la souris au-dessus du bloc-image vide, la première image de la sélection aurait été placée dans ce bloc.

Une variante existe :

- 1. Répétez les étapes 1 à 4.
- 2. Avec la main gauche uniquement, maintenez **POMME** enfoncé avec le pouce puis tapez une fois la touche **TABULATION** avec le majeur pour faire apparaître toutes les icônes des applications ouvertes.
- 3. Placez la souris au-dessus de l'icône Adobe InDesign et lâchez la touche **POMME**: vous êtes prêts à lacher le bouton de la souris sur le document InDesign à l'avantplan dans l'application.

Collections			
T Adobe Photograp	hers Directory		
rff branislay			
THE Bureau		41395834 art203 inc	192170.inn
(2) Decuments		3/03/06, 21:30:26	1/03/06. 16:27:39
D bocaments			
Images		and an address of the second	
Adobe Photoshoo	10		
Aperçu			11000
Métadonnées Moter		ncan 4	9-ccu 93/06
V Propriétés de fichie	Adobe InDesign CS2		
Nom du fichier	(Plusieurs valeurs)		
Type de document	(Plusieurs valeurs)		100
Application	 (Plusieurs valeurs) 	and a second sec	S rear
Date de création	 (Prusieurs valeurs) 		_
Date de création du fic	hier: (Plusieurs valeurs)	1000 C	2 • C - •
Date de modification d	u fichier : (Plusieurs valeurs)		
Table de Rebles			



Modifiez Impérativement les Raccourcis des Outils de Sélection

Les utilisateurs professionnels des logiciels Adobe savent que **V** est le raccourci de l'Outil de Sélection (Flèche Noire) et **A** le raccourci de l'outil de Sélection Directe (Flèche Blanche). C'est très bien d'avoir les mêmes raccourcis entre les applications Adobe mais cela ne doit pas se faire en dépit du bon sens! InDesign est un logiciel de mise en page et devoir taper V pour activer la Flèche Noire tout en insérant cette lettre sans le savoir dans le texte n'est pas rare.

insemble : Perso Supprimer l'ensemble Cone du produit : 3a . Outils Supprimer l'ensemble Supprimer l'ensemble Supprimer l'ensemble Supprimer l'ensemble Afficher l'ensemble T Outil Section 3b Outil Selection 1 Outil Selection directe Outil Suppression de point d'ancrage Outil Selection directe Outil Stelection directe Outil Stelection directe Outil Stelection directe Outil Texte curviligne Outil Tratt Outil Tratt Supprimer Supprimer Supprimer Selection Sele		Rac	courcis	clavier				
Perso Supprimer l'ensemble Supprimer l'ensemble Tone du produit : 3a Supprimer l'ensemble Afficher l'ensemble Outis 3a Supprimer d'ancrage Outil Position 3b Outil Sélection 3b Outil Sélection Girecte Outil Selection Girecte Outil Select	insemble :				2			
tone du produit : 3a Frregistrer 7 Afficher l'ensemble Outils 7 Afficher l'ensemble Commandes : Contrandes : Outil Rectangle Outil Selection 3b Outil Sele	Perso	;	Nouve	l ensemb	le)	Sup	primer l'en	semble
Outils 3d : Commandes : Outil Solition Outil Solition 3b Outil Selection directe Outil Selection directe Outil Selection directe Outil Selection directe Outil Texte curviligne Outil Trait Outil Transformation manuelle Eaccourcis actuels : Par défaut: F2 4a Supprimer Supprimer Kouveau raccourci : 5a Contexte : Par défaut Attribuer	Zone du produit : 🍵 🕳	(Er	registrer	-	Affi	cher l'ense	mble)
Commandes : Coutil Position Outil Rotation Outil Stetcion directe Outil Stetcion directe Outil Suppression de point d'ancrage Outil Suppression de point d'ancrage Outil Texte curviligne Outil Transformation manuelle Taccourcis actuels : Par défaut: F2 4a Supprimer Nouveau raccourci :5a Contexte : Par défaut 3 Attribuer	Outils 20	•		-	1	_		
Outil Position Outil Rectangle Outil Retaining Outil Selection 3b Outil Selection Girecte Outil Suppression de point d'ancrage Outil Texte curviligne Outil Texte curviligne Outil Texte curviligne Outil Trait Outil Trait Outil Trait Outil Trait Outil Texte State Par défaut: F2 4a Supprimer Nouveau raccourci 5a Contexte : Par défaut 3 Attribuer	Commandes :							
Outil Rectangle Outil Rectangle Outil Stelection 3bb Outil Stelection 3bb Outil Stelection directe Outil Texte Outil Texte Outil Trats Corruiligne Outil Trais formation manuelle laccourcis actuels : Par défaut: F2 4a Guardefaut: F2 4a Par défaut: F2 4a Outil Trais Contexte : Par défaut Contexte : Par défaut Contexte :	Outil Position							in the
Outil Rotation 3b Outil Sélection directe Outil Suppression de point d'ancrage Outil Texte curviligne Outil Trate curviligne Outil Transformation manuelle taccourcis actuels : Par défaut: F2 4a Iouveau raccourci 5a Contexte : Par défaut 3 Attribuer	Outil Rectangle							
Outi Selection SD Outi Selection directe Outil Suppression de point d'ancrage Outil Texte Outil Trate Outil Trait Outil Traisformation manuelle Iaccourcis actuels : Par défaut: F2 4a Supprimer Iouveau raccourci 5a Contexte : Par défaut in Attribuer	Outil Rotation 🥱 📘							
Outil Selection directe Outil Suppression de point d'ancrage Outil Texte curviligne Outil Transformation manuelle Iaccourcis actuels : Par défaut: F2 4a Supprimer Nouveau raccourci: 5a Contexte : Par défaut 3 Attribuer	Outil Sélection 🏻 🍮 🚺							
Outil Suppression de point d'ancrage Outil Texte curviligne Outil Trat Outil Trat Outil Trats Outil Tratsformation manuelle Caccourcis actuels : Par défaut: F2 4a Supprimer Supprimer Supprimer Supprimer	Outil Sélection directe							
Outil Texte Outil Texte Outil Texte Outil Trait Outil Trait Outil Trait Outil Transformation manuelle Laccourcis actuels : Par défaut: F2 4a Supprimer Nouveau raccourci :5a Contexte : Par défaut i Attribuer	Outil Suppression de point d	ancrage						
Outil Traits curviligne Outil Traits formation manuelle Iaccourcis actuels : Par défaut: F2 4a Kouveau raccourci :5a Contexte : Par défaut 3 Attribuer	Outil Texte							- 0
Outil Trait Outil Trait Courdi Trait Accourcis actuels : Par défaut: F2 4a Supprimer Nouveau raccourci : 5a Contexte : Par défaut Attribuer	Outil Texte curviligne							U
Outil Transformation manuelle Laccourcis actuels : Par défaut: F2 4a Supprimer Nouveau raccourci : 5a Contexte : Par défaut Attribuer	Outil Trait							- X
Accourcis actuels : Par défaut: F2 4a Supprimer Supprimer Supprimer Attribuer Supprimer Attribuer	Outil Transformation manue	lle						
Accounts acteurs : Par défaut: F2 4a 4b Supprimer Attribuer 5b Par défaut 0 Attribuer 5b	accourcis actuals -							
Nouveau raccourci :5a Contexte : Par défaut Attribuer 5b	Par défaut: E2							
Nouveau raccourci :5a Contexte : Par défaut : Attribuer	4a				- 11			
iouveau raccourci :5a Contexte : Par défaut : Attribuer 5b						_		4D
kouveau raccourci :5a Contexte : 5k							Supprime	er
Par défaut	louveau raccourci : 🗲 🦡 🛛	Contexte :						Eh
	Da	Par défau				6	Attribue	JD
		. a. acrac		_	-	-	- actioned	
Annuler OK		6	-	Annuler		6	OK	

1					
k					
1	4	Outil S	élection	directe	F2
	• 🤠	Outil P	osition		F3
T,					
0.					
1					
×,					
Ξ,					
ĪŪ					
0					
S					
02					

1. Édition > Raccourcis clavier...

- Créez votre propre jeu de raccourcis via NOUVEL ENSEMBLE... et appelez-le «Perso».
- Dans la rubrique ZONE DU PRODUIT, choisissez OUTILS et dans la fenêtre principale OUTIL DE SÉLECTION.
- 4. Dans RACCOURCIS ACTUELS, cliquez sur V puis sur le bouton SUPPRIMER à droite.
- Cliquez dans le champ NOUVEAU RACCOURCI et tapez la touche
 F1 située sur le coin supérieur gauche de votre clavier. Validez en cliquant sur ATTRIBUER.
- 6. Faites de même en attribuant le raccourci F2 à l'OUTIL DE SÉLECTION DIRECTE (Flèche Blanche) et F3 à l'OUTIL POSITION qui sert à gérer les images et les blocs-image qui les contient. Pourquoi ne pas aussi attribuer le raccourci F4 à la fonction SÉLECTIONNER LE CONTENANT du menu Objet?
- N'oubliez pas, avant de fermer la fenêtre Raccourcis-clavier de cliquer sur le bouton ENREGISTRER au sommet de la fenêtre sinon ces dernières modifications ne seront pas préservées.

Le curseur de texte clignote dans un texte ? Tapez F1 et le bloc est sélectionné, inutile d'aller cliquer sur la Flèche Noire sur la palette des Outils et vous ne risquez pas d'insérer la lettre V. Un bloc-image est sélectionné ? Tapez F3 et l'image dans le bloc est sélectionnée. Le même outil sert à modifier les dimensions du bloc-image.



Conseil & Formation en Publication

